



Venezia). Si è dedicato all'esecuzione di varie composizioni in prima assoluta europea, ha collaborato con Victoria Schneider Malipiero per di "Idee" di Riccardo Malipiero nell'ambito del "Convegno Internazionale della musica dodecafonica" Centro Italo-Tedesco (Como); ha eseguito "Parabola" una composizione per violino solista e orchestra di fiati del compositore Claudio José Boncompagni ed il brano per violino solista, otetto di

PIETRO NAPPI, violoncello

Ha iniziato lo studio del violoncello all'età di quattro anni sotto la guida dei genitori entrambi violoncellisti e proseguito gli studi musicali presso il Conservatorio L. Canepa della propria città (Sassari) fino all'ottavo anno, diplomandosi brillantemente al Conservatorio Cherubini di Firenze con A.Nannoni. Nel 2007 consegue il Diploma Accademico di II Livello, indirizzo solistico, presso il Conservatorio G. Verdi di Milano sotto la guida di M.Scano, ottenendo il massimo dei voti e la lode. Fin dai primi anni di studio ha seguito corsi e masterclass con violoncellisti di fama internazionale tra cui D.Magendaz, A.Pettinau, M.Brunello, L.Fiorentini, F.Maggio Ormezowski, Georghian, Wen Sinn Yang, Flaksman. Nel 2003-2004 ha fatto parte del Trio Manfred (violino,violoncello,pianoforte) con il violinista A.Vismara, con il quale ha svolto un'intensa attività concertistica. Nel 2004 ha studiato a Monaco di Baviera con il famoso violoncellista Klaus Stork. Idoneo a varie audizioni per orchestra tra le quali: Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, collabora con numerose Orchestre tra cui: I Pomeriggi Musicali di Milano, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra Mozart diretta da Claudio Abbado, inoltre, in qualità di Primo Violoncello con il Maggio Fiorentino, il Teatro La Fenice di Venezia e il Teatro San Carlo di Napoli. Ha suonato sotto la direzione di bacchette di fama internazionale quali A.Lombard, A.Pappano, A.Manacorda, U.Ughi,

fiati, percussioni, "Ladder to the moon" di M.Daugherty (del 2006). In qualità di solista ha collaborato con l'Orchestra da Camera di stato della Radio TV della Repubblica di Bielorussia, l'Orchestra sinfonica di Bacau-Romania, l'Orchestra Verdi (nell'ambito dei master di direzione della Scuola Civica di Milano) e con alcuni Ensemble di strumenti a fiato in Italia e Svizzera. Ha collaborato con varie formazioni cameristiche tra cui il Trio Concertando ed è direttore e solista dell' Ensemble De Bassus che si dedica all'esecuzione di particolari arrangiamenti del repertorio per strumenti solisti e archi. Ha registrato un cd dedicato a Pablo de Sarasate pubblicato per la rivista Suonare News in duo con la pianista Ombretta Presotto. È docente di violino presso Milano Musicmasterschool, Scuola civica della provincia di Sondrio, Morbegno, Canton Grigione Svizzera, Masterclass estive città di Morbegno e Boario Terme. È stato membro in giuria al Concorso "Giovani musicisti città di Cremona". Suona uno strumento del liutaio Andrea Schudtz di Cremona.



H.Soudant, P.Vedernicov, W.Marshall, J.Axelrod, A.Bramall, Z.Mehta, D.Matheus, D.Renzetti. Nel 2007 ha vinto il Concorso alla Sinfonica di Roma e presso la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari (primo assoluto) ricoprendo il ruolo di Concertino dal 2012 al 2014. Nel 2008 ha vinto il Concorso per Primo Violoncello nella Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana ricoprendo tale ruolo nel 2015-2016. Nel 2013 è idoneo al Concorso per Violoncello di Fila presso L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Nel 2016 è risultato unico vincitore del Concorso per Primo Violoncello bandito dall'Orchestra Fondazione Arturo Toscani di Parma, ruolo che attualmente ricopre. Dal 2008 è docente di violoncello ai corsi estivi "Vacanze Musicali" di Badesi (SS). Svolge intensa attività cameristica, da circa un anno fa parte del Trio Farnese di Parma (violino,viola,violoncello) e, nel novembre del 2018 si è esibito in qualità di solista a Milano e Parma eseguendo il Concerto di Saint-Sains.



www.circolomusicale.it info@circolomusicale.it

Novembre 2022-Giugno 2023

59ª Stagione Musicale

Dirazione artistica LUCA TRABUCCI
Presidente MARIA GIOVANNA VERSIENI

3° CONCERTO

CID
CIRCOLO MUSICALE
DI SONDRIO

SABATO 4 FEBBRAIO 2023 - ORE 21.00

AUDITORIUM TORELLI, SONDRIO

"LA NOSTRA RICCHEZZA MUSICALE"

ORCHESTRA GIOVANILE CLASSICA DELLA PROVINCIA DI SONDRIO

Maestro concertatore: Elia Senese
Violoncello solista: Pietro Nappi

Musiche di Bach, Haydn, Respighi, Warlock

CIVICA SCUOLA DI MUSICA DANZA TEATRO DELLA PROVINCIA DI SONDRIO

ASSOCIAZIONE MUSICALE CIVICA SCUOLA DI MUSICA "Claudio Monteverdi" DI MORBEGNO



CITTÀ DI SONDRIO

COMUNE DI CASTIONE ANDEVENNO

PROGRAMMA

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

OUVERTURE N. 3 BWV 1068

versione per archi, cembalo e timpani

Ouverture, Air, Gavotte I, Gavotte II, Bourrée, Gigue

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)

CONCERTO PER VIOLONCELLO E ORCHESTRA IN DO MAGGIORE N. 1

Moderato, Adagio, Allegro molto

Violoncello: Pietro Nappi

Primo violoncello Orchestra Fondazione Arturo Toscanini di Parma

OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)

ANTICHE ARIE E DANZE, SUITE N.3

Ignoto - **Italiana** (Fine sec.XVI)

Andantino

Jean Baptiste Besard - **Arie di corte** (Sec.XVI)

Andante cantabile, Allegretto, Vivace, Lento con grande espressione,
Allegro vivace, Vivacissimo, Andante cantabile

Ignoto - **Siciliana** (Fine sec.XVI)

Andantino

Lodovico Roncalli - **Passacaglia** (1692)

Maestoso, Vivace

PETER WARLOCK (1894-1930)

CAPRIOL SUITE

Basse-Danse Allegro moderato

Pavane Allegretto, ma un poco lento

Tordion con moto

Bransles Presto

Pieds-en-l'air Andante, tranquillo

Mattachins Sword Dance, Allegro con brio

ORCHESTRA GIOVANILE CLASSICA DELLA PROVINCIA DI SONDRIO

Maestro concertatore **ELIA SENESE**

Violini primi: Elia Senese, Chiara Del Simone, Chiara Varena, Paola Carminati, Stefania Rossi, Aaron Poncia, Moises de Santi

Violini secondi: Giulia Barbera, Davide Scalese, Elena Colella, Elisa Nericcio, Francesco DeCas, MariaTeresa Moretta, Lorenzo Medda

Viola: David Arienti, Chiara Spruzzola, Federico Gerboni, Ilaria Armanti

Violoncelli: Valerio Trabucchi, Chiara Piazza, Giacomo Sala, Gioele Pes

Contrabbasso: Oliver Gibbon

Cembalo: Ombretta Presotto

Timpani: Fabrizio Tognini

L'Orchestra Giovanile Classica della Provincia di Sondrio, il cui esordio è avvenuto il 25 giugno 2021, è una formazione musicale i cui componenti sono in massima parte giovani strumentisti provenienti dai cinque mandamenti della nostra Provincia, chi già in possesso di diploma accademico, chi frequentante i corsi accademici in vari conservatori. Si tratta di una novità culturale assoluta del nostro territorio, frutto di un'azione formativa, didattica e artistica svolta con tenacia e professionalità in oltre 30 anni di attività da parte della

Civica Scuola di Musica della Provincia di Sondrio e dalla Civica Scuola di Musica "Claudio Monteverdi" di Morbegno, soprattutto nel settore degli Archi. L'obiettivo è quello di dotare il nostro territorio di un'Orchestra stabile formata da ottimi giovani strumentisti di livello avanzato o già in possesso di Diploma di Conservatorio assicurando una ricca attività rivolta al pubblico locale e ai numerosi turisti che visitano le nostre valli. Un progetto complesso come quello di un'orchestra con la presenza di una ventina di componenti ha bisogno sia di una regia organizzativa che artistica. Il primo aspetto trova risposta nella ultradecennale attività gestionale svolta dalle due scuole di musica promotrici, il secondo affidando il ruolo di concertatore dell'Orchestra al M° Elia Senese, docente in entrambe le scuole, professionista di alto profilo. L'Orchestra Giovanile Classica rappresenta quindi una preziosa risorsa culturale della nostra provincia che valorizza la competenza di quei numerosi giovani strumentisti del nostro territorio che, dopo aver frequentato le due scuole di musica promotrici del progetto, hanno completato o stanno ultimando gli studi musicali presso vari Conservatori, consolidandone così la propria formazione musicale. L'auspicio è che diventi un punto di riferimento per coloro che hanno scelto la musica come ambito culturale in cui riporre le proprie aspettative di studio, di affermazione, di lavoro e di vita.



ELIA SENESE, violino

Si è diplomato presso il Conservatorio G. Verdi di Como con la lode e laureato presso Royal School of music of London con massimo dei voti (L.R.S.M.). Allievo di Yulia Berinskaja, Amiram Ganz (Trio Altenberg Wien), Valery Gradow, Cristiano Rossi, Trio Altenberg Wien, Martin Hornstein, Giuseppe Crosta. Ha vinto premi e speciali riconoscimenti a concorsi tra i quali: Concorso "Giuseppe Vignali" Verucchio (Rimini), Isole Borromee

(Verbania), Riviera Etrusca, "Liburni Civitas", Premio Speciale Francesca Bianchi (Livorno), Magliano Sabina (Rieti), Riviera della Versilia, Città di Riccione, Premio "Franz Terraneo" Como 1999 e una Menzione "Al Merito" presso la "IV Rassegna Migliori Diplomatisti" d'Italia nello stesso anno (Castrocaro Terme). Collabora stabilmente con la pianista Ombretta Presotto, svolge attività concertistica come solista e camerista in Germania, Inghilterra, Spagna, Svizzera, Francia e in varie città italiane (Amici del Loggione Teatro alla Scala di Milano, Auditorium Mahler, Palazzo Pisani a