



in collaborazione con
Associazione Amici del Teatro Sociale di Sondrio

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Biglietto unico Euro 15,00
 Biglietto ridotto: over 65, soci Associazione Amici del Teatro,
 soci Amici della Musica Sondalo, Abbonati Sondrio Teatro Euro 10,00

Progetto -25:
 Grazie al contributo concesso da Fondazione Pro Valtellina onlus e da Associazione Alpi in scena, agli studenti delle scuole primarie e secondarie di I e II grado, agli universitari e agli allievi delle Scuole di Musica della Provincia di Sondrio, di età non superiore a 25 anni, sono riservati ingressi di particolare favore per tutti i concerti. È richiesta la prenotazione entro i 10 giorni che precedono la manifestazione presso la Civica Scuola di Musica, Danza e Teatro di Sondrio (tel. 03422-13136), Via Sauro 66, Sondrio, aperta dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 19.00.

Studente fino a 25 anni Euro 5,00
 Accompagnatore di studente minorenni Euro 10,00

I biglietti sono in vendita

- Presso i punti vendita VivaTicket:
 LA PIANOLA - via Battisti, 66 - 23100 Sondrio - Tel. 0342 219 515
 VANRADIO - via Vanoni, 44 - 23017 Morbegno (SO) - Tel. 0342 612 788
 LIBRERIA IL MOSAICO - Viale Italia 29 - 23037 Tirano (SO) - Tel. 0342 719 785
- Sul portale online VivaTicket
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Sondrio
 Palazzo Pretorio-piano terra - Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio - Tel. 0342 526311 / 0342 526312
 lunedì, martedì, giovedì e venerdì dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 14.30 alle 16.30
 mercoledì dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 13.30 alle 17.30.
- Presso Infopoint del Comune di Sondrio, piazza Campello 1, il sabato e la domenica dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17.

www.teatrosocialesondrio.it - www.circolomusicale.it
info@circolomusicale.it - cell. 3356822024

STAMPA: TIPOGRAFIA BETTINI - SONDRIO



CID
**CIRCOLO MUSICALE
 DI SONDRIO**

2017-2018
**55^a Stagione
 Musicale**

Quarto concerto

IRENE VENEZIANO *pianoforte*

«Quadri in musica»

Musiche di: R. Piana, F. Liszt, S. Rachmaninov,
 A. Dvorák, M.P. Musorgskij

Percorriamo, anche grazie alla video proiezione dei quadri, un viaggio attraverso opere musicali scaturite da suggestioni pittoriche, dove a volte è l'essenza del quadro stesso a dare vita al brano musicale, altre volte è l'ascoltatore a doversi creare una propria personale immagine a seguito delle impressioni musicali ricevute, in una meravigliosa sinestesia tra le arti.

**SONDRIO, TEATRO SOCIALE
 VENERDÌ 16 MARZO 2018, ORE 20.45**

Sondrio Musica



ROBERTO PIANA (Sassari, 1971)

dai **“25 Preludi Pittorici”**

- n° 25: Yachting in the Mediterranean
- n° 20: Sadko
- n° 15: Christ in the Wilderness
- n° 10: Don Quixote e Sancho Panza
- n° 12: A Young Girl
- n° 4: Whispering Noon
- n° 22: La risata

FRANZ LISZT

(Raiding 1811 - Bayreuth 1886)

Sposalizio (Années de pèlerinage II)

SERGEJ VASILEVIČ RACHMANINOV

(Tenuta di Semenovno 1873 - Beverly Hills 1943)

Preludio op. 32 n. 10

ANTONÍN DVORÁK

(Nelahozeves 1841 - Praga 1904)

dai **“Quadri poetici” op.85**

- n° 8: Danza del folletto
- n° 3: Nel vecchio castello
- n° 7: Furiant - Danza popolare boema

MODEST PETROVIČ MUSORGSKIJ

(Karevo 1839 - San Pietroburgo 1881)

Quadri di un'esposizione

1. Promenade: Allegro giusto nel modo russo, senza allegrezza ma poco sostenuto
2. Gnomus
3. Promenade II: Moderato comodo assai e con delicatezza
4. Il vecchio castello
5. Promenade III: Moderato non tanto, pesantemente
6. Tuilleries (Litigio di fanciulli dopo il gioco)
7. Bydlo
8. Promenade IV: Tranquillo
9. Balletto dei pulcini nei loro gusci
10. Samuel Goldenberg e Schmuyle
11. Promenade V: Allegro giusto nel modo rustico, poco sostenuto
12. Limoges, il mercato
13. Catacombae (Sepulchrum romanum) - Con mortuis in lingua mortua
14. La capanna sulle zampe di gallina (Baba Jaga)
15. La grande porta di Kiev

I brani saranno presentati da Irene Veneziano.

Pianoforte grancoda Fazioli fornito da Lardi Piano.

Si ringrazia il negozio Cipolla Mauro Electronic House per la fornitura della strumentazione video.

IRENE VENEZIANO

“È chiaro che Irene Veneziano ama la musica più del mettersi in mostra e reca nel suo elegante modo di suonare un gradito soffio di modestia, cultura, fascino, raffinatezza, poesia e, oserei dire, una sensibilità tutta femminile” (M. Moran).

Irene Veneziano svolge intensa attività concertistica in tutto il mondo. Nel 2011 ha debuttato al Teatro Alla Scala di Milano. A Pechino è stata nominata membro onorario del Beijing Bravoce Music Club e in Perù ha ricevuto il titolo onirifico di “Visitante distinguida”.

Ha ricevuto la “Borsa di studio G. Sinopoli” per mano del Presidente della Repubblica G. Napolitano al Quirinale.

Nel 2017 le è stato assegnato il Premio alla cultura nazionale “Toyp 2017” e inoltre è stata inserita nella mostra “Donne. Mujeres italianas que han cambiado la historia” a Logroño (Rioja, Spagna).

Ha vinto una trentina di concorsi pianistici nazionali ed internazionali. Semifinalista al prestigiosissimo Concorso F. Chopin di Varsavia 2010 e finalista all'International German Piano Award di Francoforte 2015, ha ottenuto tra gli altri il Prix Jean Clostre a Ginevra, il secondo premio al B&B di New York, il premio A. Casella al Premio Venezia, 1° Premio e Grand Prix al Tim di Parigi.

Ha suonato più volte per Radio3 ai Concerti del Quirinale, per la Radio Suisse Romande a Ginevra, per Radio Classica.

Suona in duo con il rinomato flautista Andrea Griminelli. Ha collaborato con importanti musicisti tra i quali: i flautisti W. Bennett, D. Formisano, M. Caroli, A. Oliva, M. Marasco, S. Jacot, A. Manco, S. Careddu, con il fagottista V. Zucchiatti; con il quartetto Terpsycordes; con i violinisti F. Dego, A. Bidoli, D. Pascolet-

ti, D. Alogna; i cantanti S. Pirgu, P. Mazzocchetti, B. Frittoli, Amii Stewart; il chitarrista E. Segre; il pianista B. Canino.

Ha lavorato con i direttori d'orchestra: Yuri Bashmet, Ovidiu Balan, Reinhard Seehafer, Emmanuel Lahoz, Sergio Vecerina, Massimiliano Caldi, Giancarlo De Lorenzo, Stephanie Pradoroux, Elena Casella, Roberto Misto, Roberto Bacchini, Sandro Pignataro, Luigi Di Fronzo, Massimo Alessio Taddia, Jader Bignamini, Roberto Pasquini, Keith Goodman, Franco Vigorito, Pier Carlo Orizio, Vladimir Elnor, Stanislaw Kochanowski, Reinhard Seehafer.

La rivista musicale Amadeus ha pubblicato due suoi cd solistici (di cui “Jeux d'eau” in copertina) e uno in duo dedicato a Ottorino Respighi. Ha prodotto due cd solistici e un vinile. La rivista Suonare News ha pubblicato un suo cd Demo per il Celviano Grand Hybrid della Casio, di cui è testimonial. Ha inciso un Cd del compositore F. Salaris, uno del compositore A. Tetragoni e uno del compositore R. Vinciguerra pubblicato da Edizioni Curci. L'etichetta Velut Luna ha pubblicato il cd a quattro mani con la pianista Eliana Grasso “Sortilèges”. L'Edizione musicale Vigormusic ha pubblicato la sua composizione “Rêve” per flauto e pianoforte e la sua composizione “Profumo” per pianoforte solo.

È consulente artistico della stagione concertistica nelle oncologie “Donatori di musica”. È stata direttore artistico della Rassegna “Dalla lezione al concerto” organizzata in collaborazione con Fazioli Pianoforti presso lo Showroom Fazioli di Milano.

Tiene numerosi corsi di perfezionamento annuali ed estivi ed è spesso chiamata in giuria in concorsi nazionali ed internazionali.

È docente di pianoforte presso il Conservatorio “G. Puccini” di Gallarate e ha insegnato anche nei Conservatori di Ravenna e Trapani.